Rok 1902. Transatlantické plavidlo přiváželo do Ameriky náklad přistěhovalců. Paluba byla až po zábradlí přecpána lidmi. Byly tu tisíce mužských hlav v buřinkách. Tisíce ženských hlav v šálech. Byla to loď nuzáků s milionem temných očí. Většina přistěhovalců přijížděla z Itálie a východní Evropy. Ve člunech je přiváželi na Ellisův ostrov. Tam, v podivně nazdobených lidských skladištích z červených cihel a šedého kamene, byli očíslováni, osprchováni a rozesazeni na lavice do jednotlivých boxů, aby čekali. Rázem pocítili nesmírnou moc imigračních úředníků. Ti měnili jména, která nedokázali vyslovit, odtrhávali od sebe rodiny a zpět posílali ty hodně staré, lidi se špatným zrakem, podezřelou verbež a každého, kdo jim připadal příliš drzý. Z takové moci šla hlava kolem. Přistěhovalcům to připomínalo domov. Rozešli se po městě a domy je – bůh ví jak – pohltily. Newyorčané jimi pohrdali. Byli špinaví a nevzdělaní. Smrděli rybami a česnekem. Měli hnisavé rány. Neměli žádnou hrdost a pracovali skoro zadarmo. Kradli. Pili. Občas jeden druhého zabíjeli. K těm, kteří jimi pohrdali nejvíc, patřili Irové druhé generace, jejichž otcové měli na svědomí stejné zločiny. Irští výrostci tahali za vousy staré Židy a sráželi je na ulici. Převraceli kočárky se zbožím italských kočébrů… Ale začínalo se i chodit na hodiny piana. Lidé se hlásili k nové vlajce. Tesali dlažební kostky. Zpívali. Vyprávěli si vtipy. Celá rodina žila v jedné místnosti a všichni pracovali…

Zdroj: Doctorow, E. L. Ragtime. Euromedia group k. s., Praha, 2005.

* **Odkud** lidé z příběhu odešli?
* **Kam** odešli?
* **Proč?**
* Ve kterém **historickém období** se příběh odehrává?