

## **Tvorba leporela**

Příběh napiš do celkem 6 oken (včetně obálky).

Pracovat můžeš ve dvojici, někdo se bude více podílet na obrázcích, někdo více na příběhu. Domluva je nutná stejně jako ve skutečných nakladatelstvích, která vydávají ilustrované knihy.

### **Struktura:**

1. okno: obálka knihy – autor, název knihy, obrázek
  2. okno: začátek – jak se strom na místě vzal (semínko, zahradník, ...)
  - 3., 4., 5. okno: růst stromu – jak vzniká jeho tvar – první bouře, proč je nahnutý, odkud fouká vítr atp.
  6. okno: život stromu – historické události – je-li jich více – stránku je možno rozčlenit na další „okénka“
  7. okno: uzavírání příběhu – strom může dál žít, může se vysemenit... strom může také zemřít – stojí na území, kde se plánuje rozšíření cesty nebo nějaká stavba? Mohl by někomu vadit? Chátrá kvůli něčemu? Co může v budoucnosti reálně způsobit jeho zánik?
  8. okno: zadní obálka, konec příběhu, tiráž (malým písmem: kdo knihu napsal, kdo ilustroval, kdo další se na knize podílel)
- .....

## **Tvorba leporela**

Příběh napiš do celkem 6 oken (včetně obálky).

Pracovat můžeš ve dvojici, někdo se bude více podílet na obrázcích, někdo více na příběhu. Domluva je nutná stejně jako ve skutečných nakladatelstvích, která vydávají ilustrované knihy.

### **Struktura:**

1. okno: obálka knihy – autor, název knihy, obrázek
2. okno: začátek – jak se strom na místě vzal (semínko, zahradník, ...)
- 3., 4., 5. okno: růst stromu – jak vzniká jeho tvar – první bouře, proč je nahnutý, odkud fouká vítr atp.
6. okno: život stromu – historické události – je-li jich více – stránku je možno rozčlenit na další „okénka“
7. okno: uzavírání příběhu – strom může dál žít, může se vysemenit... strom může také zemřít – stojí na území, kde se plánuje rozšíření cesty nebo nějaká stavba? Mohl by někomu vadit? Chátrá kvůli něčemu? Co může v budoucnosti reálně způsobit jeho zánik?
8. okno: zadní obálka, konec příběhu, tiráž (malým písmem: kdo knihu napsal, kdo ilustroval, kdo další se na knize podílel)