**Text:**

Náš soubor se jmenuje Ballerina. Chápete, Ballerina! Že je jenom pro ženský, má už v názvu. Kluci totiž normálně netančej! V naší skupině je dvacet holek. No a pak já. Teda, s náma je tam ještě Péťa, ale Péťa je spíš holka než kluk. Mám ho moc rád, ale chtěl bych tu mít aspoň jednoho kluka kluckýho, k sobě, rozumíte? Aspoň jednoho vopravdickýho kluka! Musim uznat, že v souboru mám všecky privilegia, který byste si vymysleli, to jako různý výhody. Všecky! A zrovna proto, že já jedinej (teda ještě s Péťou) sem tady kluk. Tak třeba všecky klucký hlavní role mám jistý, i kdybych nic neuměl. Což doufám, že umim. Ale neumite si představit, co já si všecko vytrpim ve škole kvůli baletu.

Nebo možná umite. Umite?

Otázky k textu:

* Proč si myslíte, že je v Tomášově tanečním souboru tak málo chlapců?
* Co může znamenat pojem „vopravdický kluk“?
* Co si mohl Tomáš ve škole vytrpět kvůli baletu?



**Jaká byla reakce žáků?**

Možná umite. Tak si představte, že celej život, teda jako celý dětství až do svejch jedenácti let úspěšně tajíte před klukama, a vlastně před celou třídou, že máte rádi balet. Tajíte to fakt hodně. Skrejváte nejen to, že balet milujete, ale hlavně to, že sami tančíte, a přitom jste kluk. Představte si potom, že jednoho pěknýho barevnýho říjnovýho dne přijde do třídy Sabina Slováčková, voči navrch hlavy, a že prej má děsný tajemství…...„Viděla jsem tam Tomášeeee! Jak tancujeee! Heheheee!“ slyším ten její ječák až sem… Zdálky slyším hnusnej smích svejch spolužáků, úplně všech. Aspoň se mi to zdá. A v tu chvíli už je mi úplně jasný, že tu pátou třídu nepřežiju.

Textová ukázka pochází z knihy: STEHLÍKOVÁ, Olga. *Kluci netančej*!.Praha: Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1440-3