

**Text:**

Náš soubor se jmenuje Ballerina. Chápete, Ballerina! Že je jenom pro ženský, má už v názvu. Kluci totiž normálně netančej! V naší skupině je dvacet holek. No a pak já. Teda, s náma je tam ještě Péťa, ale Péťa je spíš holka než kluk. Mám ho moc rád, ale chtěl bych tu mít aspoň jednoho kluka kluckýho, k sobě, rozumíte? Aspoň jednoho vopravdickýho kluka! Musím uznat, že v souboru mám všechny privilegia, který byste si vymysleli, to jako různý výhody. Všecky! A zrovna proto, že já jedinej (teda ještě s Péťou) sem tady kluk. Tak třeba všechny klucký hlavní role mám jistý, i kdybych nic neuměl. Což doufám, že umím. Ale neumíte si představit, co já si všechno vytrpím ve škole kvůli baletu. Nebo možná umíte. Umíte?

**Otázky k textu:**

- Proč si myslíte, že je v Tomášově tanečním souboru tak málo chlapců?
- Co může znamenat pojem „vopravdický kluk“?
- Co si mohl Tomáš ve škole vytrpět kvůli baletu?

**Jaká byla reakce žáků?**

Možná umíte. Tak si představte, že celej život, teda jako celý dětství až do svejch jedenácti let úspěšně tajíte před klukama, a vlastně před celou třídou, že máte rádi balet. Tajíte to fakt hodně. Skrejšvate nejen to, že balet milujete, ale hlavně to, že sami tančíte, a přitom jste kluk. Představte si potom, že jednoho pěknýho barevnýho říjnovýho dne přijde do třídy Sabina Slováčková, voči navrch hlavy, a že prej má děsný tajemství.....„Viděla jsem tam Tomášeeeee! Jak tancujeeee! Heheheeee!“ slyším ten její ječák až sem... Zdálo se mi, že slyším hnusnej smích svejch spolužáků, úplně všech. Aspoň se mi to zdá. A v tu chvíli už je mi úplně jasný, že tu pátou třídu nepřežiju.

Textová ukázka pochází z knihy: STEHLÍKOVÁ, Olga. *Kluci netančej!*. Praha: Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1440-3